

Manuela Mosca (16 anni)

Ha cominciato lo studio del violino a soli sei anni. Frequenta il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza nella classe del Maestro De Lorenzi.

Ha già partecipato a numerosi concorsi nazionali, vincendo i premi "Alberghini", "Città di Giussano" e "Guadagnini".

Attualmente è primo violino dell'orchestra del Conservatorio "Nicolini".

Suona dal 2019 nella Monferrato Classic Orchestra.

È stata diretta dai M. Enrico Dindo, Vitali Alekseenok, Sandor Karolyi, Markus Popp e ha accompagnato musicisti internazionali, quali Danilo Rossi (I viola della Scala), Cesare Zanfini, Enrico Dindo, Benedict Kloeckner.

Ha frequentato diverse Masterclass con i M. Cristiano Rossi, Kaori Ogazawara, Marco Decimo.

E. Elgar
Salut d'Amour

J. S. Bach
"Adagio" dalla I sonata per violino solo

E. Morricone
Nuovo cinema paradiso

L.v. Beethoven
Sonata n.5 in F major "primavera" - I mov. "allegro"

J. Williams.
Schindler's list

L.v. Beethoven.
Romanza n.2 in F major

J. S. Bach.
"Sarabanda" dalla II partita per violino solo

J. Pachelbel.
Canon in D

A. Dvorak.
Romance in F minor

A. Dvorak.
Romantic Piece n. 1

J. S. Bach.
Aria sulla quarta corda

F. Schubert.
Lied D. 839 "Ave Maria"

Antonio Corcione

Ha conseguito il Diploma di Pianoforte principale con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "D.Cimarosa" di Avellino nella classe del M. Anna Ferrari.

Ha frequentato corsi di perfezionamento pianistico con Aldo Ciccolini e Carlo Bruno.

Dopo aver svolto intensa attività concertistica come solista e in varie formazioni da camera, dal 1992 – in seguito alla vincita della cattedra di insegnante di Musica nella Scuola Secondaria di 1 grado- svolge principalmente attività didattica.

Dal 1998 insegna presso l'Istituto Comprensivo 1 Ariosto di Arzano (Napoli). Cura la preparazione pianistica di numerosi giovani offrendo loro l'esperienza tecnica e interpretativa maturata lungo decenni di esperienze didattiche e musicali.